Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 febrero 2026	Pre Jardín B	Mónica Álvarez	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Favorecer la adaptación de los niños y niñas al jardín infantil mediante experiencias lúdicas que brinden seguridad, confianza y espacios de socialización.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "MI JARDÍN"	RECURSOS
Las docentes reciben a los niños y niñas de manera afectuosa en la entrada del jardín. Se realiza una breve socialización y presentación, llamándolos por su nombre y dándoles la bienvenida al regreso al jardín. Mientras llegan los demás niños y niñas, se ubican en sus sillas y se les invita a cantar canciones infantiles de saludo, generando un ambiente tranquilo y familiar. Posteriormente, toman sus nueves reforzadas, con acompañamiento cercano de las docentes. Luego, los niños y niñas son ubicados en otro espacio del jardín donde interactúan libremente con diferentes juguetes. Este momento permite la exploración, el reencuentro con los compañeros y el fortalecimiento de la socialización. En un segundo momento, las docentes disponen tres espacios de juego y exploración, organizados de manera que los niños y niñas puedan disfrutarlos libremente, realizando una rotación acompañada que les permita interactuar, explorar y participar en cada uno de ellos según sus intereses. Espacio 1: Parque Encuentran rodaderos, motos, casas, túnel y colchonetas. A través del movimiento libre, los niños liberan tensiones, reconocen su cuerpo y favorecen el proceso de adaptación. Espacio 2: Arte – Pintura libre Materiales: hojas, papel kraft, espumas, pinceles y crayolas. Los niños y niñas realizan pintura libre, expresando emociones y explorando colores y texturas. Espacio 3: Lectura Se dispone un ambiente acogedor con cojines, telas y títeres. La docente lee un cuento relacionado con el regreso al jardín y luego permite la exploración libre de algunos cuentos. Al finalizar los espacios, se realizan los rituales de higiene con acompañamiento respetuoso, para luego tomar los alimentos. Para finalizar, los niños y niñas se ubican en sus sillas. Se recuerdan sus nombres y se cantan canciones tranquilas mientras esperan a sus familiares, cerrando la jornada en un ambiente de calma y seguridad.	Recurso humano Juguetes Rodaderos Motos Casas Túnel Colchonetas Hojas Papel Kraft Vinilos Crayolas Pinceles Cojines Telas Títeres

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

02 FEBRERO

Durante la participación del día de hoy, en su reingreso de los niños y niñas al jardín, en un primer momento se encuentran tristes ya que han estado casi dos en casa y al ingresar con algunas compañeras nuevas, pero a solo Fueron interactuando con la docente y sus compañeras, donde forjaron vínculos afectivos, y participaron en el momento del juego libre ya mas tranquilos.

En el momento de la exploración de los diferentes espacios, en el parque corrieron por todo el lugar donde con gran motivación disfrutaron del juego libre y exploración respetando el turno con apoyo de la docente ya que todos tienen demasiada energía, algunos niños necesitaron apoyo otros estan mas activos y explora el entorno la docente los encamina para que logren pasar por todas las experiencias, En el espacio del arte los niños exploran libremente los colores y materiales. se evidencio disfrute y curiosidad, donde algunos prefieren mezclar colores y otros realizar algunos trazos, en el momento de la lectura, los niños manipularon los textos pasando paginas, algunos dialogaban sobre lo que ocurrio en casa, en relación a la exploración el grupo logro participar activamente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En los diferentes momentos de exploración se favoreció el desarrollo integral permitiendole interactuar con sus pares y fortalecer habilidades motoras, sociales y comunicativas, la acción Pedagógica fue pertinente para el grupo no se realizaron cambios ya que no se generan y no son necesarios.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 890.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 febrero 2026	Pre Jardín B	Mónica Álvarez	Caminatas

INTENCIONALIDAD: Favorecer la adaptación y el sentido de pertenencia de los niños y niñas al jardín infantil, mediante experiencias lúdicas que promuevan el reconocimiento de los espacios, la socialización con sus pares y la construcción de vínculos afectivos con las docentes, en un ambiente de seguridad y confianza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "BUSQUEDA DE TESOROS"	RECURSOS
Las docentes reciben a los niños y niñas de manera afectuosa en la entrada del jardín, llamándolos por su nombre y dándoles la bienvenida a su segundo día de vinculación. Se realiza una breve socialización para fortalecer la confianza y la seguridad. Mientras llegan los demás niños y niñas, se ubican en sus sillas y se les invita a cantar canciones infantiles de saludo, creando un ambiente tranquilo y familiar. Posteriormente, toman sus onces reforzadas con acompañamiento cercano de las docentes. Luego, se trasladan a otro espacio donde se les entrega material didáctico para realizar juego libre, favoreciendo la exploración y la socialización con sus pares. En un segundo momento, se realiza una actividad de reconocimiento del jardín. Previamente, la docente dispone objetos visibles en diferentes espacios del jardín. Con una canasta, invita a los niños y niñas diciendo: "Hoy vamos a buscar los tesoros de nuestro jardín". Al encontrar cada objeto, la docente nombra el lugar, guarda el objeto en la canasta y continúan al siguiente espacio. Al finalizar, se sientan en un lugar tranquilo para observar los tesoros y recordar los espacios visitados. Después de la actividad, se realizan los rituales de higiene y se ubican en sus puestos para tomar los alimentos en compañía de la docente. Para finalizar la jornada, se escuchan canciones infantiles, se lleva el ritmo con palmas y se despide a cada niño y niña por su nombre.	Recurso humano Bafle Fichas de ensartar Diferentes juguetes Canasta Cojines

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	03 Febrero Durante la participación del grupo el día de hoy logran ingresar Activos y con mucha energía, dando en un primer momento se identifican por sus nombres, y entonan diferentes canciones, fomentando lo vocabulario y comunicación, donde se intercambian interacciones y se logran tener fortalecer los vínculos afectivos entre ellos, ya que a esto de relacionan con todo el grupo y la docente. En el momento de la exploración por todo el Jardín logramos realizar el recorrido tranquilamente donde dialogan con cada detalle, y exploración cada uno de los lugares, teniendo en cuenta las características de cada lugar, al ir buscando los objetos tenemos algunos niños mas activos quienes exploraron activamente el entorno siguiendo las pautas e instrucciones de la docente, expresaron Frases como yo encontré una arete mira mi dijo, mientras otros señalaban los objetos y emocionados los traen a los padres. Se observaron actitudes de cooperación, en algunos momentos la docente explica la instrucción y ellos logran nombrar cada objeto nuevamente, cada niño y niña logra reconocer el espacio donde inician. y los lugares y salones del jardín.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia lúdica de exploración fue significativa para el grupo, donde favorecio la curiosidad activa del grupo donde el rol docente es mediador y orientador de la actividad. No se generan cambios para próximas experiencias se planea proponer incluir algunas pautas cortas durante el recorrido para seguir reforzando y mantener la atención, pero también integrar algunos objetos sensoriales.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 febrero 2026	Pre Jardín B	Mónica Álvarez	Cesto del tesoro

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas a través del juego libre y dirigido con telas, promoviendo la exploración sensorial, la creatividad, la expresión corporal y emocional, así como la interacción social.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "JUGANDO CON TELAS"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un gran abrazo, encontrarán el aula ambientada con música instrumental, y algunas fichas de erizo para su libre exploración. Enseguida el grupo se dispone a recibir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo los rituales de higiene. Posteriormente realizaran su juego libre con pelotas de colores escogiendo las de su preferencia y compartiéndolas con sus compañeros. Luego en su experiencia principal la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y les presenta una cesta en donde estarán las telas de colores, permitiendo que cada uno saque una de ellas observen y las toquen libremente. Se entrega una tela a cada niño o se colocan varias en el espacio para el juego libre y dirigido, los niños manipulan las telas, las arrugan, las estiran, se tapan el rostro o cubren objetos con música suave, se invita a mover las telas arriba, abajo, girar, correr suavemente o bailar, esconderse debajo de las telas, hacer "casitas", capas, mantas para muñecos. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para el momento del almuerzo, realizaran su siesta y por último se prepararán para ir a casa, tomaran diversos rompecabezas para que los puedan armar mientras esperan a sus acudientes.	Recurso humano Telas de diferentes tamaños colores y texturas Música infantil o instrumental suave. Dispositivo de audio. Canasta o caja para guardar las telas.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

04 Febrero

Durante las acciones Pedagogicas del dia de hoy el grupo ella bastante sociable. Ingresaron 2 niñas nuevas, al principio les costo la interacción con el grupo pero poco a poco se vincularon con juegos y dialogos junto con sus Pares, construyeron con los diferentes didacticos donde se observa la timidez de los días anteriores y se buscan para formar grupos como tambien integran a las nuevas compañeros en sus exploraciones y trabajos. En el Momento del juego con los telas se evidencio gran interes y motivacion por la exploracion algunos de ellos los tomaron para desplazarse por todo el espacio, mientras otros como Nellen y Samantha construyeron casitas juntas, se observa que las interacciones son espontaneas y colaborativas, donde tambien hay dialogos como "esta es mi casa" "Entra y vive" "Yo los mas padres" Ayudaron Dylan y Jean, en varios Momentos surgieron ayudas entre ellos, como decidir quien es Parte del juego y toda vez lograron mas afinidad e intercambio de dialogos e interacciones, el juego simbolico estuvo presente en las casitas que representaron hogares Algunos niños asumieron algunos roles familiares segun sus experiencias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La actividad de juego libre con telas se construye en una experiencia significativa donde permitio la interaccion del grupo especialmente de manera espontanea a través del cuerpo, se evidencia que el juego se transforma en un medio fundamental para la socialización no se realizan cambios ya que no se cumplen, se dan interacciones con los elementos para proximas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 febrero 2026	Pre Jardín B	Mónica Álvarez	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento de la identidad personal en los niños y niñas a través de la elaboración de su escarapela

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego • Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ESTE SOY YO"	RECURSOS
Para la llegada de los niños y las niñas las maestras recibirán con un caluroso y afectuoso saludo, también el espacio estará ambientado con música infantil de fondo, allí invitaremos a cantar y aplaudir, permitiendo un espacio cálido y de confianza para cada uno. Luego tomaran sus nueves reforzadas, para así realizar el respectivo lavado de manos y pasar a el juego libre en donde disfrutaran de fichas de colores realizando figuras de su imaginación. Seguido a esto los niños y niñas se reunirán en colchonetas donde lograran observar y escuchar la lectura del cuento "Nació mi nombre" allí mismo cada uno de ellos dará a conocer su nombre a la docente y compañeros. Por último, se les entregara un cuadrado de cartulina, simulando una escarapela, en el medio del salón encontraran la foto de cada uno, para que la tomen y peguen en la cartulina, también la decoraran con crayolas, stickers que lograran encontrar en el aula. La docente ayudara a colocar una lana para que se la puedan colgar. Seguidamente se dispondrán las mesas para realizar el consumo del alimento del almuerzo, recordando el consumo total de estos acompañándolo con la canción "mi almuercito que rico esta" la cual menciona la intención del comer, y al finalizar se realizara el respectivo ritual de higiene. Luego del descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, se realizará lavado de manos y caras, ubicados en cojines cada uno de los niños y niñas tomaran un cuento para que lo observen y cuenten a las docentes que observaron en este, luego se organizara el espacio y esperaremos en colchonetas a sus familiares o acudientes para el regreso a casa.	Música Cuento Crayolas Cartulina Stickers Colchonetas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

05 Febrero

La participación de los niños y niñas el día de hoy es Activa donde logran interactuar con sus Pares en los diferentes rincones, donde se tienen confianza e interactuan dialogando sobre situaciones vividas en casa. Se evidencia que la mayoría mantiene un vocabulario claro y extenso donde sus logros son de explorar con los diferentes juegos y dominios. Durante la acción pedagógica se propone al grupo el reconocimiento del nombre donde en el momento de la lectura se captó la atención a medida que le cuenta el grupo va captando y reaccionando verbalmente, los niños se identificaron en las fotografías donde reconocieron su imagen y corrieron muy tranquilo a sus compañeros y dejaron su nombre, en el momento de la decoración, cada uno eligió el color y material favorito, como crayolas, lentejuelas y colores de su preferencia, se observan intercambios entre Pares donde comparten las fotografías y compartiendo materiales, cada niño y niña logra reconocer e identificarse como también ha algunos de los compañeros donde se fortalece el vínculo afectivo entre Pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia de taller artístico logra que el grupo participe Activamente expresando su sentido de pertenencia y le corresponde ha identificar como sujetos únicos, no se realizan cambios no lo anterior, la interacción con los Elementos y el ambiente se da de manera espontanea, con todos los actores tanto Maestra como niños y niñas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 febrero 2026	Pre Jardín B	Mónica Álvarez	Taller/asamblea musical

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños la expresión corporal, la sensibilidad musical y la coordinación a través del movimiento libre por medio de un taller y asamblea musical.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LOS COLORES DE LA MÚSICA"	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente invita a las niñas y los niños a compartir e interactuar con diferentes piezas encajables las cuales les permiten desarrollar el pensamiento lógico. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado por la mañana. Posteriormente, las niñas y los niños disfrutan de juego libre donde comparten a través de cuentos que permiten ampliar su imaginación, creatividad y curiosidad, así como ir identificando las rutinas que se dan dentro del jardín. Para esta experiencia la docente de manera previa contará con varias tiras de papel de colores, las cuales podrán llevar las niñas y los niños en sus manos para acompañar los movimientos que se realizan con rondas que permiten cantar, explorar, bailar y disfrutar. Teniendo en cuenta rondas de Pim Pau, volar para contar, canticuentos, entre otros, permitiendo además que se establezcan relaciones y se dé un ambiente de confianza y reconocimiento de los pares en el nivel correspondiente. Adicional a esto, la docente convocará a las niñas y los niños a realizarse una pintucarita permitiendo que se establezcan contactos cercanos, respetuosos que generen confianza, así también estableciendo espacios de conversación y reconocimiento docente y niño o niña. Después de esta experiencia nos disponemos en el espacio para consumir el almuerzo y dando continuidad a las rutinas y hábitos de higiene, se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador. Para cerrar la jornada, los niños participarán en un conversatorio sobre qué fue lo que más les gustó de la experiencia, mientras nos alistamos para ir a casa, escucharán diferentes canciones o rondas tradicionales de los artistas mencionados previamente, realizando una breve asamblea, mencionando que fue lo que más disfrutaron durante el día, recordando además que volveremos al jardín el día lunes para vivir nuevas experiencias.	Recurso humano Encajables Papel de colores Cinta adhesiva Dispositivo de audio

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

06 FEBRERO

Durante la participación del día de hoy el grupo logra explorar libremente en un primer momento las diferentes telas de colores donde las niñas se inclinan un poco mas por el color morado y roja los niños exploran el azul, verde y amarillo sus texturas las generan tranquilidad en el momento. Algunos se acercan con curiosidad, tocando y observando el material, mientras Dylan, Edwin y Samuel comentaron a agitarlas en el aire, arrastrarlas por el piso y pasarlas por el cuerpo, mathias y Emily optaron por estirarlas y acostarse sobre el piso y cubrirse con ellas. A medida que sonaba la música los niños y niñas empezaron a bailar utilizando las telas del papel realizando diferentes movimientos amplios con sus brazos y desplazandose por todo el espacio, se evidencio destrezas y expresiones de asombro al observar como el papel se mueve con el ritmo de la música algunos niños copiaron movimientos de sus compañeros y le fortalecen los vínculos afectivos con los compañeros y a la fortalecen sus relaciones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

las acciones encaminadas a la exploración y el disfrute de la música, son significativas para el grupo donde el juego simbólico juega un papel muy importante, convirtiendo este en un medio de comunicación favoreciendo la construcción de vínculos, imitación y reconocimiento del otro. se ejecuta la acción pedagógica según lo planteado no se generan cambios.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09 febrero 2026	Pre Jardín B	Mónica Álvarez	Taller de reconocimiento

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento y la valoración de la familia como primer entorno afectivo y social, fortaleciendo su identidad, sentido de pertenencia y vínculos emocionales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MURAL DE LA FAMILIA"	RECURSOS
Los niños y las niñas ingresan al aula y se ubicaran de manera libre en sillas, la docente dispondrá tableros de motricidad fina con las cuales fortalecerán habilidades de agarre y pinza, destreza y precisión. Luego se dispondrán a tomar las nueves reforzadas y realizarán los rituales correspondientes de higiene. En el espacio de juego libre la docente dispondrá en el espacio pelotas y aros en los cuales deben lanzar y encestar, manteniendo una distancia prudente, fomentando la interacción con compañeros, los acuerdos y el establecimiento de turnos. Para la experiencia central de manera previa la docente contará con las fotografías de las familias de las niñas y los niños, se invita a cada uno en primer lugar a reconocerlos y quien desee contar cómo se encuentra conformada cada familia, teniendo en cuenta que para niveles como caminadores y párvulos la docente será guía y apoyo para la descripción de cada familia. Se propone crear "el mural de la familia" en compañía de las niñas y los niños en cartulina, permitiendo colorear, pegar o trazar con diferentes elementos, este se dispondrá en cada espacio pedagógico. Como cierre, se propone una asamblea en la que la docente realiza preguntas orientadoras tales como: "Aquí está la familia de ...", "¿Quiénes están con ...?", entre otras, permitiendo identificar cada tipo de familia. Para finalizar, se organiza el espacio para realizar el consumo del almuerzo, y proceder con los rituales de higiene y descanso reparador. Al finalizar estos momentos, las niñas y los niños contarán con la posibilidad de armar diferentes rompecabezas, los cuales le permiten fortalecer la memoria visual, la ubicación y la concentración, mientras esperamos que cuidadores y familiares se acerquen por cada uno de los niños y las niñas.	Recurso humano Tableros Rompecabezas Fotografía Pegamento Papeles de colores Pegamento Colores Marcadores Cartulina

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

09 Febrero

Durante la participación del día de hoy el grupo logra estar muy receptivo, en un primer momento juegan y participan libremente junto con sus pares, donde se observan las diferentes expresiones verbales y comparten juegos lobos y creados, se evidencia al grupo activo. su Fluidez verbal se sigue fortaleciendo día a día, en el momento de participar con la experiencia de las fotografías los niños se emocionan al verlas, expresan a sus amigos señalandoles quienes conforman su nucleo Familiar, se evidencia gran interes al reconocerlos, otros como emily abrazan la Fotografia y con orgullo la muestran a sus compañeros y docente, durante la socialización algunos expresan verbalmente esta estrategia yo la quiero mucho dice Maicol y mientras los demas participan por medio de gestos y miradas, comentan espontaneamente, al colocar el mural en el aula les gusta son curiosos y durante la jornada estan pendientes de el mirando las Fotografias y mostrando a sus compañeros donde realizan algunas comparaciones y expresiones de Felicidad al observarse en ellas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La accion Pedagogica sobre el taller de reconocimiento Fortalecio en el grupo la construccion de identidad el reconocimiento del entorno Familiar como tambien la expresion oral, no se generan Cambios ya que las interacciones con El entorno y los objetos se satisfactoria y no se dieron dificultades en ello

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2025 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
Febrero /10/ 2026	PREJARDIN B	MARIA MONICA ALVAREZ	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: permitir que niños y niñas reconozcan la foto de su maestra y asocien su imagen con su nombre, voz y características básicas, generando confianza y apego seguro en el aula.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "MI PROFE "	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la docente con un saludo cálido y afectuoso, creando un ambiente de confianza y bienvenida desde el primer momento. A continuación, la docente presentará una canción sencilla de bienvenida e invitara a cada uno a participar llevando el ritmo con palmas, fortaleciendo así su interacción dentro del grupo, seguidamente disfrutaran de nueves reforzadas y realizaran hábitos de higiene. Serán guiados hacia un espacio de juego donde podrán explorar los elementos y el espacio, así interactuar y expresar su creatividad e imaginación de manera espontánea con otros compañeros, la docente observara sus interacciones y participara como guía y facilitadora del juego. Los niños y niñas se ubicaran en semicírculo, muy juntitos. La docente se sienta al nivel de ellos creando ambiente tranquilo, con luz suave y música muy bajita de fondo y así ayuda a relajar. Colocará una foto de ella (la docente) en la pared y se presentará con nombre completo anexando a su presentación una descripción sencilla de sus características, usando frases cortas y repetirlas, luego preguntara a los niños y niñas su nombre y permitirá que ellos se acerquen y observen la foto, la docente dará la mano y la chocara con la de los niños y niñas generando así un espacio de confianza y seguridad Se dirigirán al comedor a consumir los alimentos brindados por el jardín y en compañía de la docente realizar hábitos de higiene y descanso. Se finalizará la jornada presentando a cada niño y niña en el grupo permitiendo reconocer a los compañeros y aumentar la motivación, la autoestima y fomentar el compañerismo.	Elementos varios Foto docente Cinta

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

10 FEBRERO

los niños y niñas logran participar en las diferentes experiencias, donde socializan de manera cabe con sus pares, buscando que cada uno logra fortalecer sus vínculos con los amigos mas cercanos y tambien con los nuevos, donde se relacionan segun sus caracteristicas y forma de ser. En el momento de observar la fotografia de la docente la mayoria del grupo logra nombrarla y señalarla, como tambien decir su nombre algunos niños que aun se les olvida los demas les recuerdan, y asi todos logran esta identificacion, para fortalecer la Actividad Pedagogica, se les entrega a cada niño y niña una hoja de papel donde se invita a dibujarle como lo deseen, Algunos como Madeleyn dice que "profe yo no se dibujarme" la docente la motiva para que logre expresarse por medio de este, y asi la mayoria realiza los diferentes trazos, y graficos en algunos momentos dialogan sobre los padres con sus compañeros, contando historias de la casa, y asi se logra identificar el grupo como tambien la maestra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta Estrategia Pedagogica fortalece en el grupo la vinculacion efectiva, desde la identificacion de cada niño y niña como tambien la de la docente, notando agrado por esta Actividad Pedagogica, se realiza un ajuste adicional dando complemento a la Actividad, donde el grupo participa Activo y longra interes.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2025 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
Febrero /11/ 2026	PREJARDIN B	MONICA ALVAREZ	TALLER

INTENCIONALIDAD: Crear un ambiente acogedor y relajante y Promover la interacción con los niños

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "YOGA AMIGOS"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos elementos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde exploran pelotas, para fomentar así la adaptación al grupo y juego con sus compañeros. El grupo se desplazará a un lugar amplio, la docente explicara que vamos a hacer yoga juntos y será un juego divertido y relajante, iniciara la actividad con movimientos suaves y divertidos para calentar el cuerpo (brazos, piernas, cabeza, etc.) utilizando música suave y animada, seguidamente la docente enseñara posturas de yoga simples y divertidas (gato, perro, flor, etc.) usará la imaginación y la creatividad para hacer que las posturas sean más interesantes y animara a los niños y niñas a imitar las posturas y a crear sus propias posturas. Se dirigirán al comedor a consumir los alimentos brindados por el jardín y en compañía de la docente realizar hábitos de higiene y descanso Finalizaremos la jornada permitiendo que los niños y niñas se sienten en una posición cómoda y cierren los ojos, la docente colocara música suave y relajante para crear un ambiente tranquilo y animara a los niños a respirar profundamente y a relajarse se les Preguntara cómo se sintieron y qué les gustó de las actividades del día.	Pelotas Colchonetas música

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Febrero 11 Durante la participación del día de hoy los niños y niñas ingresaron al espacio donde al encontrar algunas colchonetas dispuestas y el sonido de la música relajante de fondo, entraron animados y con gran curiosidad. Algunos como Jean Carlo y Samuel para explorando libremente y saltando en el espacio, los demás niños indagaron a la docente para que les dijera que hacer en el momento de realizar los ejercicios. Fueron siguiendo la instrucción brindada por la docente, en un momento lograron mantener la concentración y atención donde se recostaron sobre la colchoneta, relajando todo su cuerpo, algunos como Helen y Gabriela cerraron los ojos espontáneamente, mientras otros observaron a sus compañeros y sonreían imitando, imitando las acciones de la docente la posición del gato algunos lograron arquear la espalda con facilidad y otros requirieron apoyo. En general el grupo logro participar dinámicamente y activos donde estuvimos alegres, y al realizar el yoga realizamos los sonidos de los animales a representar. Interactuando con los pares y docente
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La estrategia pedagogica favoreció el reconocimiento corporal, control postural y la regulación emocional, por medio del juego simbólico, se ejecuta la acción según planteado ya que no se ameritan cambios en esta, se seguirán planteando para nuevas oportunidades ya que es significativa y se fortalecerá el seguimiento de instrucciones en el aula

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 febrero 2026	Pre Jardín b	Mónica Álvarez	Aprendizaje vivencial musical

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas mediante el uso de objetos de apego, promoviendo la seguridad emocional, la expresión de sentimientos, la comunicación y la socialización en un ambiente de confianza y respeto.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "MI PELUCHE Y YO"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente afectivo y tranquilo, generando seguridad y confianza para iniciar la jornada. El espacio pedagógico se organiza con cojines y colchonetas, permitiendo que los niños se sientan cómodos y seguros. Este momento favorece la adaptación, la regulación emocional y la interacción inicial con el grupo. Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de su merienda, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo la socialización, el respeto por los turnos y las normas básicas de convivencia. Luego, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre supervisado, utilizando cuentos, muñecos y materiales suaves, que estimulan la exploración sensorial, el juego simbólico, la imaginación y el lenguaje. Durante este tiempo se promueve la interacción entre pares, la expresión corporal y la comunicación espontánea en un ambiente de cooperación y disfrute. Después, se invita al grupo a participar en la actividad principal, donde cada niño y niña trae su peluche u objeto de apego social y lo presenta a sus compañeros, compartiendo su nombre y expresando por qué es importante para él o ella. La docente acompaña el proceso, fomentando la escucha activa, el respeto por la palabra del otro y la expresión de emociones, fortaleciendo los vínculos afectivos, la seguridad emocional y la socialización. Al finalizar la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disfrutar del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente, disfrutan de su descanso, favoreciendo la recuperación de energía. Para cerrar la jornada, se propone un momento tranquilo de lectura o juego calmado junto a su peluche, permitiendo la relajación, la expresión emocional y la convivencia en un ambiente de bienestar.	Recurso humano Cojines y colchonetas Peluches u objetos de apego Cuentos

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

12 FEBRERO

Durante la participación del día de hoy el grupo logro ser muy activo en un primer momento manipulan los diferentes cuentos donde dan con el interes observando cada imagen y mostrando a sus compañeros, disfrutando de la interacción con el otro, donde comparten sus saberes de esencia que aun les falta un poco de vocabulario ya que se expresan pero no se les comprende mucho aunque se dan a comprender facilmente con sus gestos y palabras generadoras de lenguaje expresivo. Durante el momento de exploración e interacción con los muñecos traidos de casa, cada niño y niña logra reconocer e identificar el de cada uno, y se emocionan en el momento de explorarlo, cuando se recluta la mesa redonda donde cada niño y niña expone en el primer momento de interacción les cuesta mucho trabajo expresarse frente a los compañeros, la docente apoya para que se logre y cada niño y niña con sus palabras describen su juguete favorito, en el momento del compartir Ayuna como Dylan y Jean intercambian, la mariposa no le agradaba compartir a quien lugar con su objeto favorito la docente promueve la interacción del compartir.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia pedagogica favorece al grupo ya que poco a poco logran ser mas independientes y comparten se realizan cambios ya que no se ameritan las interacciones en el grupo son las adecuadas con los objetos y el entorno.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 febrero 2026	Pre Jardín B	Mónica Álvarez	Juego dramático reflexivo

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo físico y social de los niños y niñas a través de juegos de relevos, fortaleciendo la cooperación, el respeto por las normas, la motricidad gruesa, la interacción social y la convivencia positiva en un ambiente lúdico y participativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "RELEVOS"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente alegre y motivador, generando confianza y disposición para iniciar la jornada. Se prepara el espacio pedagógico de manera segura y amplia, permitiendo el movimiento libre y organizado, favoreciendo la participación activa y el bienestar físico desde el inicio del día. Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de su merienda, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo la socialización, el respeto por los turnos y las normas básicas de convivencia dentro del grupo. Luego, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre supervisado, utilizando materiales como pelotas, aros y conos, que incentivan la exploración del movimiento, la coordinación corporal y la interacción con sus compañeros. Durante este momento se promueve el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto por las reglas, fortaleciendo las habilidades sociales y motrices. Después, se invita al grupo a participar en la actividad principal, juegos de relevos de carácter físico–social, donde los niños y niñas realizan recorridos sencillos en equipo, pasando objetos, desplazándose, esperando turnos y animando a sus compañeros. La idea principal de la actividad consiste en que, a través de los relevos, cada niño transporte una pelota hasta el final del recorrido para insertarla dentro de los aros dispuestos en el espacio. La docente acompaña y orienta la actividad, promoviendo valores como la solidaridad, el compañerismo, el autocontrol y el respeto por las normas, fortaleciendo la motricidad gruesa, la coordinación, la escucha y la convivencia. Al finalizar la actividad, los niños y niñas realizan ejercicios de respiración y relajación para recuperar la calma. Luego se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente, realizan su descanso, favoreciendo la recuperación de energía. Para cerrar la jornada, participan en un espacio tranquilo de conversación grupal, donde comparten cómo se sintieron durante los juegos, fortaleciendo la expresión emocional y el sentido de pertenencia al grupo.	Recurso humano Pelotas Aros Conos Cuerdas Colchonetas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

13 Febrero

Durante la participación del día de hoy el grupo le agrada mucho las acciones que les generan movimiento donde, fortalecen sus movimientos corporales, Mostrando emoción Samuel cuando yo corro muy rapido, emanuel comento yo puedo pasar Jorge, Dylan y mathias, exploran sin seguir la instrucción brindada en el momento de los relevos para correr tras la entrega de la pelota, la docente en varias ocasiones explica la intencionalidad del juego ya que el principio no logren dar con el objetivo y exploran el entorno sin limite, poco a poco van relacionando la toma de turno y la importancia de esperar, Los niños escuchaban por algunos momentos la instrucción luego le disfruten con gran felicidad se evidenciaron algunas habilidades motoras como correr, frenar y caminar en diferentes direcciones también se observan Procesos de autoregulación cuando deben esperar el turno, Julian mientras esperaba mostraba cariño con gran entusiasmo y decia emocionado ya casi me toca pasar. todo el grupo en general disfruta de cada movimiento y ejercicio motor.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia Pedagogica fortalece en el grupo sus habilidades motoras gruesas, la coordinación y el equilibrio como tambien la comprensión de algunas normas sencillas, se observa la importancia de seguir realizando este tipo de ejercicios para asi fortalecer en el grupo la espera y escucha activa.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16/02/2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Vincular a los niños y niñas a nuevos espacios de interacción, donde por medio del juego y exploración de su cuerpo logren interactuar con el otro y así fomentar su confianza en su nuevo entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EXPLORANDO BURBUJAS	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la docente con un saludo cálido y afectuoso, creando un ambiente de confianza y bienvenida desde el primer momento. A continuación, la docente invita al grupo a entonar algunas canciones cotidianas para ellos donde por medio de la mímica se motivan a realizarlas. Después de disfrutar sus nueves reforzados, los niños y niñas serán guiados hacia un rincón de construcción y juego libre. Allí podrán explorar materiales como ensartados, arma todos, encajables, rompezacebas y legos, Este espacio permitirá a los niños interactuar y expresar su creatividad e imaginación de manera espontánea, mientras la docente observa sus interacciones y participa como guía y facilitadora del juego. Posteriormente, en el aula se invitará al grupo a sentarse sobre un tapete didáctico formando un círculo, donde por medio de la canción hola amigos como están, se motiva niño por niño a decir su nombre frente a sus compañeros y así reconocerse e ir identificándose. después en el espacio encontrarán burbujeos a los cuales se les ha aplicado diferentes colores, La docente convocará a las niñas y los niños a tomar un burbujero y los incentivará a soplar para formar la burbuja, fortaleciendo as las habilidades motrices, se fortalezcan los músculos de la cara y de la mano de esto se fortalezcan procesos de lenguaje. En el piso se encontrará papel kraft buscando crear diferentes figuras y formas al caer la burbuja de diferente color. Donde los niños exploran dicha obra de arte. Seguidamente el grupo realizará la rutina de higiene con el lavado de manos. Finalmente, después de un descanso reparador y el consumo de sus refrigerios, se invita al grupo a explorar su entorno donde encontraran diferentes juguetes, con los cuales lograran compartir con sus pares e interactuar con ellos, motivándolos así ha compartir y socializar entre ellos.	Humano Arma todos Ensartados encajables Fichas tubulares Rompecabezas burbujeos vinilos de colores papel Kraft juguetes

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

16 Febrero

Durante la participación del día de hoy se propone al grupo la experiencia sensorial y artística donde al ver las diferentes barbas de colores y explorarlas por todo el entorno les gusta mucho y sonríen al verlas volar por todo el entorno, donde todos estan curiosos menos Gabriela quien prefiere observarlas desde lejos, al la docente ser quien realiza la acción de soplar, los demas niños y niñas tambien quieren explorar y soplar, se evidencian diferentes tipos de interacciones donde la mayoría explora el espacio en algunos momentos sin lograr mantener los límites como Dylan, Samuel y Mathias a quienes se les dificulto seguir la instrucion brindada por la docente, al ver que las barbas caen sobre el papel y explorar los colores Algunas de ellas como Natalia, Paula y Dylan van nombrando el color que le logra identificar, y manipulan la pintura que le obsequia en el papel reflexionando los objetos de su cotidianidad como flores, torres, nubes, dinosaurios, mamá, pies y disfrutan del arte.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia Pedagogica favorece el control de la respiración y la coordinación viso-motriz, el grupo responde adecuadamente a la interacción de la acción donde no se realiza cambios ya que no se amplian las interacciones con el otro y los objetos fueron acordes a lo planteado.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/02/2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Rincones cotidianos

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y las niñas la interacción y la construcción de vínculos a través de la presentación de espacios cotidianos

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: JUGANDO A LA CASITA	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al aula, que está ambientada con música instrumental suave. En el espacio, se disponen diferentes cuentos infantiles. Después de un tiempo de exploración, los niños y las niñas disfrutan de sus nueves reforzadas y realizan sus rituales de higiene, como el lavado de manos y el uso del baño. Seguidamente, el grupo participa en un momento juego libre con otros niños y niñas del jardín. Tras el tiempo de juego, los niños ayudan a guardar los materiales. Luego, se convoca al grupo a dirigirse a su salón el cual se encuentra ambientado con diferentes rincones de juego simbólico, así: Rincón de dormitorio: muñecos sexuados, cobijas, cojines Rincón de cocina: mesas, vajillas, loza, frutas plásticas y cestas Rincón de aseo: escobas, baldes, traperos, recogedores. Al finalizar la exploración de los rincones los niños y las niñas se lavan las manos y se preparan para almorzar. Después del almuerzo, se llevan a cabo los rituales de higiene, como el cepillado de dientes, y se da inicio al tiempo de descanso reparador. Para finalizar la jornada, se realiza una pequeña asamblea donde se canta varias canciones y los niños comentan lo que más les gustó del día antes de regresar a sus hogares.	Humano Cuentos Animales plásticos Muñecos sexuados Kit cocina Kit aseo

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

17 Febrero

Durante la participación del grupo en las diferentes rincones, donde al observar el espacio ambientado con rincones de juego de roles los niños de manera espontanea, en el momento de compartir con los muñecos bebes, los tomaban con gran motivación y cariño donde los manipulan como ha ellos tratan en casa arrullandolos con cobijas y cantandoles comparten los diferentes juegos de roles partiendo de las interacciones vividas en casa, donde juegan al papá y mamá o al doctor, se observan espontaneos y con lenguajes asociados a la vida cotidiana, en el rincón de Aseo les llama la atención mas a las niñas donde se generan dialogos como voy a trapear y limpiar muy bien por todo lado Algunas niños como Samantha y Sofy barren y cantan al mismo tiempo se realizan la acción del Aseo, se generan varias interacciones y dialogos donde explican cada elemento como lo hacen en casa imitando, simbolicamente al hogar con las cobijas y sillas construyen casitas y espacios de refugio invitando a sus compañeros a entrar en ellas, y en el kit de cocina elaboran los diferentes roles como cocinar preparar hacer arroz, lo cotidiano de los hogares

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia de rincones permitio evidenciar como los niños y niñas construyen significado a partir de las experiencias de la cotidianidad. A traves del juego simbolico elaborando vivencias Familiares, exploran identidades y fortalecen habilidades sociales y se sugiere continuar potenciando estos espacios con diferentes materiales y proponiendo mas desafios.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/02/2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: propiciar un espacio interactivo de auto reconocimiento donde los niños y niñas se identifiquen como seres únicos, por su nombre y sus características físicas por medio del juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Reconocer el color de las emociones	RECURSOS
Al llegar al jardín los niños y las niñas serán recibidos por la docente con frases de afirmación, que los identifique a cada uno de ellos, creando un ambiente de confianza y bienvenida desde el primer momento. Seguidamente la docente invitara al grupo a bailar al ritmo de las diferentes canciones infantiles, acompañándolos proponiendo algunos pasos de baile y luego invitándolos a participar de forma espontánea. Después de disfrutar de las nueves reforzadas, la profesional invitara a los niños y niñas a ubicarse sentados en colchonetas alrededor del aula formado un círculo allí entonara para ellos la canción "mi carita" mientras señala las diferentes partes de la cara, invitando al grupo a imitarla. Este momento permitirá a los niños y niñas empezar a identificar y nombrar las partes de su cuerpo, mientras la docente observa, guía y facilita el aprendizaje. Posteriormente la docente tendrá disponible en el aula un espejo grande, con los niños y niñas sentados sobre las colchonetas lo pasará para que se observen y de manera espontánea exploren el material disponible, teniendo como objetivo familiarizarse con el mismo. En este mismo espacio la docente invitará a pasar a los niños- niñas uno por uno, tomar el espejo, observarse e intentar hacer gestos e ir señalando con su mano las partes de su cara, mientras en voz alta la docente nombra una cualidad o característica que representa al niño- niña, lo cual lo hace único. Seguidamente el grupo realizara la rutina de higiene con el lavado de manos. Finalmente, después de un descanso reparados y el consumo de sus refrigerios se invitará al grupo a usar plastilina para moldear diversas figuras e intentar elaborar una "carita feliz" a su manera y de forma espontánea, fortaleciendo así el trabajo realizado el día de hoy, frente al reconocimiento de su cuerpo, así como su creatividad, interacción con sus pares y un aprendizaje significativo aplicado a su cotidianidad.	Humanos Parlante USB Espejo plastilina

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

18 febrero

Durante la participacion del dia de hoy el grupo participa Activo en el baile inicial donde al ritmo de cada cancion cantaron y movieron su cuerpo disfrutando de las diferentes coreografias en pasos siguiendo la instruccion brindada por la docente. todos bailan al ritmo de la música excepto un poco timido por seguir los pasos, la docente la motiva a participar. en el momento de observar su rostro los niños se acercan con curiosidad, algunos sonrien como Orlan, emmanuel y samuel. ha emily, sharik les da timidez y se sonrojan, al realizar las caras de las emociones los demas niños del grupo se ponen sorprendidos y provocan risas en sus compañeros. durante la accion varios niños imitan los gestos de los otros niños y niñas fortaleciendo la interaccion y el reconocimiento colectivo de emociones, algunos de ellos requieren de motivacion y apoyo, mientras la mayoria logra identificar y reconocer sus caracteristicas y emociones facilmente, en general el grupo es muy expresivo e interactua con el otro expresandose segun su gusto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Durante esta accion pedagogica se fortalece la conciencia emocional, y la construccion de identidad en los niños y las niñas, se sugiere seguir planteando actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo socioemocional. no se realizan cambios ya que las actividades con el grupo fueron adecuadas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/02/2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Disfrutar de un espacio lúdico y divertido donde los niños - niñas fortalezcan su desarrollo corporal por medio del baile, el juego y la exploración de su entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Soy autónomo	RECURSOS
Este día a ingresar los niños y niñas tendrán disponibles los diferentes cuentos infantiles, elegirán de forma espontánea el que más llame su atención, para disfrutar de sus imágenes e interactuar con sus compañeros, la docente acompañara su observación describiendo las diferentes situaciones que se observan en el texto. Seguidamente disfrutarán de las nueves reforzadas, al terminar serán guiados a un rincón de construcción y juego libre, allí tendrán disponible el material de fichas encajarles, este espacio permitirá a los niños y niñas, interactuar, crear, proponer y explorar el material disponible. La docente acompañará, guiará y fortalecerá sus habilidades con frases de afirmación. Posteriormente la profesional invitara a los niños y niñas a ubicarse de pie en el aula ocupando el espacio disponible, allí inflará diferentes globos de colores, le entregara uno a cada uno para que se diviertan de forma libre, permitiendo un momento de exploración, reconocimiento del material y juego. Seguidamente la docente tomara los globos y los colgara desde el techo hasta la altura de los niños y niñas, para luego invitarlos a moverlo usando su mano, su cabeza, saltando a atraparlos o soplándolos para lograr que estos se muevan. Mientras van realizando la actividad la docente reproducirá música infantil, invitándolos a cambiar de lugar y jugar con todos los globos disponibles. Esta propuesta tiene como fin empezar a fortalecer su dominio corporal, reconocimiento del espacio, coordinación motora gruesa, atención y escucha. Seguidamente el grupo realizar su rutina de higiene con el lavado de manos. Después de un descanso reparador y el consumo de sus alimentos se invitará al grupo a explorar su entorno con los globos, donde la docente antes de entregárselos les dibujará algunas características como ojos, boca, orejas, bigotes, etc. Con los cuales lograran compartir con sus pares, explorar y por medio del juego apropiarse de los diferentes espacios.	humanos Cuentos infantiles Fichas encajarles Globos de colores Lana Parlante USB

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	19 Febrero Durante la participación del grupo durante las diferentes acciones pedagógicas, estan activos, donde interactuan segun los pares y amigos del año pasado construyendo y transformando cada ficha en diferentes formas, tamaños seleccionando por color como tambien en los diferentes juegos de roles, donde comparten experiencias vividas en casa y en lo externo. en el momento de participar en la exploracion con globos los niños estan muy emocionados ya que les gusta mucho saltar a lograr atrapar los el grupo estiran los brazos para intentar saltar y coordinar los movimientos de impulso, algunos trabajan en equipo diciendo atrapame un globo como samuel con dylan, ayudame por favor exclama paola. cada niño y niña comparte las interacciones de movimiento donde se observan momentos de cooperación y espera de turno, aunque tambien surgieron pequeños conflictos cuando dos niños quieren el mismo globo, la docente entervene recordando las normas como esperar y compartir.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Estas estrategias pedagogicas fortalecen la motricidad fina en el grupo donde tambien el equilibrio y la lateralidad se favorecen, el movimiento siempre sera para el grupo una muy buena estrategia donde todos participan. se seguiran planteando estas acciones de movimiento libre y coordinado, incorporando mas consignas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/02/2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el reconocimiento de su esquema corporal de forma creativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: En mi cara	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente se prepararán para las nueves reforzadas y se dirigen al baño para sus rutinas de higiene. Los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre en otro espacio con fichas de arma todo con las que podrán realizar creaciones propias, interactúan y comparten las creaciones, luego con la canción a guardar se recogen las fichas. Seguidamente en la experiencia central los niños y niñas se sentarán en colchonetas y se les invita a cantar "En mi cara" motivándolos a que identifiquen las partes de su cara y sus funciones, a continuación, se les pedirá que dibujen su cara y la decoren utilizando diferentes materiales que la docente entregará, se finaliza con la exposición del dibujo, la docente ayudará a su creación. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea, invitando a las niñas y los niños a regresar mañana al jardín.	Humanos Plastilina Fichas de arma todo Papel Kraft Papel crepe Lana Pegante Crayolas Colores

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	20 Febrero Durante la participación del día de hoy el grupo logra participar en la exploración libremente con el moldeado de plastilina, donde realizan diferentes formas y figuras según ya entienden. pero aun no se obtienen figuras tan establecidas, sin embargo les gusta explorarla y ser cada día mas inventivos y creativos, en el momento de el reconocimiento de las partes de la cara los niños ya logran identificarlas adecuadamente, al tener de plasmarla en el papel, la mayoría del grupo crea por medio de rayones aun no tienen la habilidad para crear graficas estructuradas y lograr realizar las partes de la cara la docente apoya para que le logre realizar el circulo del rostro. Otto, Abril y Madelyn logran crear algo muy cercano al circulo como el rostro de cada niño y niña, se logran concentrar por algun momento se evidencia que aun les falta mucha fuerza al estirar la crayola y colocarla en la posición adecuada. se seguirá fortaleciendo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	trabajar esta estrategia de taller favorece el reconocimiento de la identidad y el fortalecimiento de la autoimagen en los niños y niñas, Promoviendo asi el cuidado de su cuerpo, se recita el ejercicio según lo planteado se seguirán fomentando actividades de dibujo e interacción con la crayola para lograr un mejor agarre y fuerza en la mano.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23/02/2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Fomentar su confianza e interactuar con el otro realizando movimientos corporales con la música, permitiendo crear vínculos afectivos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Orquesta loca	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán a su aula en dónde se recibirán con un saludo afectuoso creando un ambiente de confianza y bienvenida desde el primer momento. A continuación, la docente invita al grupo a entonar canciones cotidianas para que se realice la mímica de estás y se motiven a realizarlas. Seguidamente se invitará a los niños y niñas a sus nueves reforzadas, se realiza su ritual de aseo personal, a continuación, se desplazan a otro espacio para su juego libre donde encontraran distintos juguetes para que interactúen, expresen su creatividad e imaginación. Posteriormente, se invita al grupo a sentarse en colchonetas, se da inicio con la canción Hola amigos como están, se motiva a cada niño (a) a decir su nombre y así se van reconociendo. Después en el espacio se les da diferentes instrumentos musicales de percusión (maracas, tambores, sonajeros entre otros) dónde tocaran al ritmo de diferentes canciones y harán distintos tipos de desplazamientos moviendo su cuerpo con cambios de velocidad según indique la docente. Luego se realizará el lavado de manos para el momento del almuerzo, a continuación, ritual de aseo personal y de sueño colocando música de relajación. Para darle cierre a la jornada, se dispone el espacio pedagógico para realizar lectura de un cuento, de esta manera esperar a las familias y el regreso a casa.	Humanos Juguetes variados Colchonetas Instrumentos musicales

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	23 Febrero Durante la participación de los niños y niñas en la actividad de la orquesta se observaron muy activos, en la exploración de los instrumentos musicales de percusion donde a cada uno le interesa con el de su preferencia. la mayoria de los niños les gusta el tambor, en algunos momentos hay discusion porque la mayoria quiere ese objeto. la docente interviene para que todos logren participar mientras al ritmo de la musica se expresan, y van moviendo su cuerpo. Algunos siguen la instruccion brindada por la docente donde caminan (rapido, lento, despacio) segun se indique la mitad del grupo esta atento a escuchar y la otra mitad se dispersan con facilidad en el espacio y luego siguen la instruccion porque observan al otro e imitan. Algunos niños como Natalia, Alisson lograron coordinar el movimiento corporal con el ritmo musical, ajustando los desplazamientos cuando se le pidio cambiar la intensidad y agilidad, algunos como emily, Mathias requieren acompañamiento para seguir la instruccion y seguir la musica, pero en general todo el grupo logro participar activos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Durante el desarrollo de esta accion pedagogica se fortalecen habilidades como la coordinacion motriz gruesa, la atencion auditiva, la discriminacion de ritmo y la comprension de consignas, se ejecuta sin cambios a realizar ya que las interacciones con los objetos y los actores son apropiados para la accion pedagogica.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/02/2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades artísticas y motoras finas mediante la creación libre de una obra de arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Arte sobre oleo	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, propiciando un espacio de saludo personalizado que fortalezca el vínculo y la seguridad emocional. Se entonan breves canciones de saludo y se realiza una pequeña ronda para motivarlos a iniciar la jornada con alegría y disposición. Después se disponen las fichas tipo "erizo" en el espacio, invitando a los niños y niñas a insertarlas y retirarlas libremente. Esta actividad permite fortalecer la coordinación óculo-manual, la precisión en el agarre y la concentración. Antes del consumo de las nueves reforzadas, se orienta a los niños y niñas en el adecuado lavado de manos, reforzando hábitos de higiene. Luego del momento de alimentación, se organiza a los niños y niñas en semicírculo para la lectura de un cuento acorde a su edad. La docente realiza una lectura expresiva, utilizando cambios de voz, gestos e imágenes llamativas que capten la atención. Se propiciará la participación mediante preguntas sencillas, señalamiento de imágenes y repetición de palabras clave, fortaleciendo la intención comunicativa y la comprensión. Para esta experiencia, se dispone papel vinipel sobre una superficie firme y se aplican pequeñas cantidades de pintura. Los niños y niñas exploran la pintura a través del contacto indirecto, deslizando sus manos sobre el vinipel, observando cómo se mezclan los colores y experimentando diferentes movimientos. Para finalizar la jornada, se realiza un espacio de cierre cantando canciones infantiles conocidas por el grupo, acompañadas de movimientos corporales suaves. Este momento permite integrar la experiencia del día, generar alegría y preparar la transición hacia la salida.	Fichas de erizo Cuento Vinipel Temperas Cinta pegante

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

24 Febrero

Durante la participación del grupo en la experiencia del día de hoy, se encuentran activos, les gusta mucho explorar por medio del arte y sensorial donde se emocionan al intervenir en cada acción alguno de ellos lo hacen indiscriminadamente y se divierten libremente, mientras Adriana, Emily se motivan ya que no les agrada la textura de la pintura en sus manos. Poco a poco logran vincularse al observar a sus compañeros, en algunos casos fue necesario el acompañamiento como contención para reforzar la intensidad del movimiento, y favorecer el cuidado del espacio, la mayoría del grupo mantuvo periodos de atención acorde a su edad, alternando con momentos de concentración sin distractores, en el momento de la lectura del cuento, el grupo logro ser receptivo y atendieron a las primeras páginas, sin embargo al pasar el tiempo se dispersan Samuel, Romero y Juan la docente los encamina para que logren dar la terminación a esta, donde todos escuchan pero al indagar muy pocos responden coherente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia pedagogica favorece el desarrollo sensorial, la motricidad fina y gruesa donde tambien entre pares socializan explorando con el arte y la experiencia sensorial, no se generan cambios ya que los elementos son propios para el grupo, se siguen planteando para fortalecer el autocuidado y el seguimiento de instrucciones.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/02/2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller motor

INTENCIONALIDAD favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de Caminadores mediante experiencias lúdicas que articulen el movimiento, la exploración, el lenguaje y la autonomía.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: A la carrera	RECURSOS
Durante la jornada pedagógica con el nivel de Caminadores se dará inicio con un cálido momento de bienvenida, en el que se recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso posteriormente, se dispondrá un espacio de juego con laberintos, donde los niños y niñas explorarán recorridos con sus manos o fichas.	Laberintos
Luego se orientará el adecuado lavado de manos para dar paso al consumo de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Este momento se desarrollará en un ambiente tranquilo, incentivando la autonomía en el uso de utensilios y el seguimiento de normas básicas en la mesa.	
Más adelante, se llevará a cabo un espacio de rondas infantiles, en el que se cantarán canciones acompañadas de movimientos corporales, gestos y desplazamientos suaves. Posteriormente, se organizará una pista de obstáculos que incluirá túneles para gatear o arrastrarse, espacios para saltar, caminar sobre líneas y superar pequeños retos motrices. Se brindará acompañamiento permanente, garantizando la seguridad y motivando a cada niño y niña a intentar el recorrido según sus posibilidades.	Túneles Aros Lazos
Después de esta experiencia motriz, se realizará nuevamente el lavado de manos para dar paso al consumo del almuerzo, reforzando hábitos de higiene, autonomía y convivencia durante el momento de alimentación.	
Finalmente, la jornada culminará con un espacio tranquilo de cierre mediante la lectura de un cuento acorde a su edad. Los niños y niñas se ubicarán cómodamente para escuchar la narración, la cual se realizará de manera expresiva y dinámica, favoreciendo la atención, la imaginación y el lenguaje. De esta manera, se propiciará una transición serena que permitirá finalizar la jornada en un ambiente de calma, disfrute y aprendizaje significativo.	Cuento

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

25 Febrero

El grupo logra participar activamente donde cada uno de los niños y niñas explora su movimiento corporal, según sus habilidades e intereses, les agrada mucho en general explorar sin mantener los límites, ya que mantienen mucha energía, la docente atenta para que la acción pedagógica se encamine y se siga la instrucción brindada. al moverse libremente por el espacio se logra observar que algunos niños y niñas más que todo los hombres les gusta correr muy rápido y entre ellos se observa la competencia, por pasar por el tunel mientras que las niñas lo hacen con más tranquilidad. en el ejercicio de caminar sobre las líneas se evidencia concentración y esfuerzo por mantener el equilibrio, Algunos niños como Mathias extiende los brazos para mantener el equilibrio, Isabela solicita apoyo ya que esta muy tímida, el resto avanza y disfruta cada movimiento fortaleciendo así cada paso que da.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La Acción Pedagógica sobre el taller motor, permitió que el grupo avanzará en su motricidad, equilibrio y coordinación. se reconoce la importancia de generar ambientes seguros donde los niños se expresen y exploren el entorno donde la práctica del docente es un proceso dinámico y en constante construcción. no se realizan cambios ya que no generan.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/02/2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller

INTENCIONALIDAD Fomentar la curiosidad y el interés del nuevo espacio pedagógico del jardín, a través del juego, así como promover el desarrollo del lenguaje y la capacidad de comunicación y la expresión de emociones en la etapa de vinculación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Un paseo por mi jardín	RECURSOS
Se saludará con un caluroso abrazo a los niños y niñas, invitándolos a ubicarse en el tapete lúdico donde encontraran diversidad de juguetes en el aula, para que los niños y niñas escojan los de su preferencia y jueguen a libertad, con esto se promueve el compartir, el respeto por el otro y los vínculos afectivos entre pares. Seguidamente, se invitará a los niños y niñas a sentarse en el comedor dispuesto para tomar el refrigerio reforzado de la mañana, luego, se realizará una experiencia lúdica donde se colocará música de diferentes ritmos para realizar movimientos corporales. La docente invita a los niños y niñas a realizar un recorrido por todo el jardín infantil, explicándoles con entusiasmo que van a conocer los lugares donde jugarán, compartirán y aprenderán. Organizados en pequeños grupos y tomados de la mano, inician el recorrido caminando de manera tranquila y segura. Durante el trayecto, la docente va nombrando cada espacio. En el parque se les permite interactuar unos minutos con los juegos, mi entras la docente acompaña y refuerza con normas básicas de cuidado. Luego se realizará el lavado de manos antes y después de realizar las diferentes experiencias y rutinas. Así mismo se realizará el consumo del almuerzo y luego el cepillado de dientes. Seguidamente se llevará a cabo el ritual del sueño colocando música de relajación. Posteriormente, se canta una canción corta de despedida al jardín, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la confianza en el nuevo espacio. La actividad culmina con un gesto afectivo (aplauso, abrazo o choque de manos), permitiendo que los niños y niñas finalicen la jornada con tranquilidad, seguridad y una experiencia positiva frente a su proceso de adaptación.	Recurso humano Tapete lúdico Cuento juguetes Música Cuento

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	26 Febrero Durante la participación del día de hoy los niños y niñas están activos donde participan en las diferentes acciones Pedagogicas, compartiendo entre pares donde se observa los juegos simbolicos representando situaciones vividas en casa, con dialogos y experiencias del entorno. En el momento de realizar el recorrido por el Jardin el grupo es receptivo escucha la instrucción brindada por la docente, se fomenta la organización al invitarlos a realizar la fila, se muestran curiosos y con gran motivación observando cada lugar Algunos como Gabriela se siente con mucho temor de bajar escaleras, la docente apoya para que lea mas segura, señalaron los objetos logrando identificarlos por el nombre como tambien en los espacios de las aulas reconociendo algunas maestras por el nombre, la Mayoria muestra gran autonomia al caminar y explorar el entorno, el lugar Favorito es el parque donde interactuan con sus compañeros y disfrutan de cada juego explorado.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta estrategia de taller se observo que varios niños necesitan apoyo al desplazarse, donde se promovieron normas basicas como caminar juntos, escuchar las indicaciones y respetar los turnos, se ejecuta la acción como lo planteado se seguiran Fortaleciendo estas estrategias para que el grupo logre mas independencia.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/02/2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller literario

INTENCIONALIDAD: Favorecer la adaptación emocional de los niños y niñas mediante la construcción de vínculos seguros y ambientes de confianza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi rincón de calma	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, la cual está ambientada con música instrumental, allí se disponen varios animales plásticos para su libre exploración e interacción, posteriormente el grupo se dispone para sus nueves reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo sus rituales de higiene. Seguidamente, los niños y niñas disfrutan de su momento de juego libre y compartido con otro grupo del jardín. En el espacio encontrarán rincones de juego simbólico con diferentes elementos (kit de cocina, muñecos sexuados, escobas, traperos, canastas). Al finalizar el tiempo de juego, se invita al grupo a recoger los materiales y dejar todo en su lugar. La docente prepara previamente un espacio del salón con colchonetas, cojines suaves y algunos objetos familiares como cuentos, muñecos y telas de diferentes colores y texturas. El ambiente es tranquilo, con música suave de fondo, generando una sensación de calma y acogida. La docente los invita a sentarse o acostarse libremente, permitiéndoles explorar los materiales a su ritmo Después, los niños y niñas realizarán su lavado de manos, preparándose para almorzar y disfrutar de los demás rituales compartidos como: el cepillado de dientes, el momento de sueño y descanso y el refrigerio de la tarde. Para terminar la jornada de experiencias, se realizará una pequeña asamblea donde se cantará una canción para despedirnos en este día. Luego niños y niñas retornan a sus hogares.	Humanos Parlante Animales plásticos Kit de cocina Muñecos sexuados Escobas Traperos Canastas Cobijas Telas Colchonetas Cuentos Cojines

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

27 FEBRERO

la participación del grupo fue efectiva donde se evidencia la interacción con cada uno de los elementos propuestos, en el entorno donde fortalecen el juego de roles imitando algunas acciones de casa y dialogos de sus Mamás o Familia realizan algunos niños como Dylan y Samuel. no se logran concentrar utilizan los objetos para lanzarlos en el espacio esto genera distracción con el grupo. la docente dialoga para se logren vincular con la exploración. Al participar en el momento de relajación y calma, al oir la música el grupo poco a poco se tranquilizan y se van vinculando en la exploración de los objetos, sin embargo después de un tiempo se pierde el objetivo ya que se dispersan y comienzan a explorar todo lo cual esto les genera distracción con sus compañeros. la docente interviene cantando algunas rondas infantiles para que se logre encaminar el grupo en la exploración con los diferentes elementos, ya que aun no logran compartir con sus amigos le les dificulta y esto les genera distracción en el grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la estrategia del rincón de la calma promueve la concentración y atención del grupo como también su autorregulación. se propone seguir la herramienta del rincón promoviendo la autonomia, para disminuir las conductas impulsivas y uso del espacio, se dialoga para próximas experiencias respetar pautas y pausas de respiración antes de acciones que generen alta energía.

Scanned with CamScanner